

El problema del acceso y calidad del agua se pone en evidencia mediante una obra de teatro, “Trastornado”, que busca sensibilizar a la población sobre la responsabilidad compartida que existe para garantizar el cuidado y protección de los recursos hídricos.



San Salvador, marzo 2013. En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Agua, diversos actores sociales se pronuncian cada 22 de marzo; en el país, grupos artísticos y culturales están desarrollando actividades de educación ambiental presentando la grave degradación que el país enfrenta y la vulnerabilidad que existe ante el cambio climático. Con este punto de partida, promueven una reflexión sobre la responsabilidad que tenemos todos y todas en detener y revertir esta grave situación.

La Asociación de Arte Dramático que dirige el maestro Fernando Umaña, con el apoyo de la Fundación One Drope y Oxfam-Quebec, ha montado un espectáculo, que evidencia el problema de acceso y calidad del agua, mediante la obra de teatro denominada “Tras-Tornado”.

Esta obra sensibiliza a la población sobre la importancia de proteger y preservar el agua y los recursos naturales, en una modalidad educativa de arte social.



El siguiente es un ejemplo de cómo se puede utilizar el lenguaje de programación Python para crear un programa que calcule el área de un triángulo. El programa toma como entrada la base y la altura del triángulo y devuelve el resultado.